

Programme de la conférence internationale

« Piratages audiovisuels.
Les réseaux souterrains de la mondialisation culturelle »

Carism, Institut français de presse, Université Paris II

18-19 juin 2009

*Centre Vaugirard de l'Université Paris II
Salle des conférences
391, rue de Vaugirard, 75015 Paris
Métro Convention*

Entrée libre. Merci d'annoncer votre venue à : piratagesaudiovisuels@club-internet.fr

Jeudi 18 juin 2009

9h00 : Accueil des participants

Modératrice de la matinée : **Josiane Jouët**, Professeur, Institut français de presse, Université Paris II

9h15 : Présentation de la conférence, Tristan Mattelart

9h30 : *Penser les piratages audiovisuels au Sud et à l'Est*

- **Tristan Mattelart**, Maître de conférences, Université Paris II, Institut français de presse, Carism, « *Pour une économie politique des piratages audiovisuels* »
- **Vincent Bullich**, Université Grenoble III, Gresec, « *Le dispositif diplomatique des États-Unis contre le piratage industriel de biens culturels* »

11h00 : Pause

11h15 : *L'économie informelle de l'audiovisuel au Maghreb*

- **Riadh Ferjani**, Maître assistant, Université de La Manouba, Tunis, « *L'économie informelle de la communication en Tunisie : de la résistance à la marchandisation* »
- **Abdelfettah Benchenna**, Maître de conférences, Université Paris XIII, LabSic, « *La commercialisation des produits culturels issus de la contrefaçon au Maroc : Vers un renforcement de la dépendance culturelle ?* »
- **Labandji Linda**, Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université Paris VIII, UFR culture et communication, Cemti, « *Introduction aux problématiques du piratage en Algérie* »

13h15 : Déjeuner

Modérateur de l'après-midi : **Riadh Ferjani**, Maître assistant, Université de La Manouba, Tunis

14h30 : *Les dimensions sociales du piratage en Amérique latine*

- **Gustavo Gomez-Mejia**, Moniteur, Université Paris IV, Celsa, Gripic, « *Approche communicationnelle du marché du DVD "pirate" à Bogota* »
- **Carolina Assunção e Alves**, Doctorante du Programme Collège Doctoral Franco-Brésilien (Capes), Université Paris XIII et Universidade Federal de Minas Gerais, « *Le phénomène "Troupe d'élite" au Brésil : le piratage au profit du débat ?* »

15h45 : Pause

16h00 : *L'importance de l'économie informelle en Afrique sub-saharienne (I)*

- **Annie Chéneau-Loquay**, Directrice de recherche au CNRS, Centre d'études d'Afrique noire, « *L'économie "informelle" de la communication en Afrique est-elle une "économie souterraine" ?* »
- **Christian Agbobli**, Professeur, Département de communication sociale et publique, Faculté de communication, Université du Québec à Montréal, Geracii, « *Piratages audiovisuels au Togo : les pistes de la politique et de la culture* »
- **Misse Misse**, Professeur, Université de Douala, **Georges Madiba**, Maître de conférences, Université de Douala, « *Logiques et dynamiques du piraté dans l'économie camerounaise de la communication* »

18h00 : *Diffusion d'extraits d'émissions issus des collections de l'Institut national de l'audiovisuel (Ina)*

Vendredi 19 juin 2009

Modérateur de la matinée : **Tristan Mattelart**, Maître de conférences, Institut français de presse, Université Paris II

9h00 : *L'importance de l'économie informelle en Afrique sub-saharienne (II)*

- **Fabrice Rochelandet**, Maître de conférences, Université Paris XI, Adis, **Michèle Francine Mbo'o Ida**, Doctorante, Université Paris XI, Adis, « *L'industrie de l'audiovisuel en Afrique subsaharienne : Entre libéralisation et piraterie* »
- **Aghi Auguste Bahi**, Maître de conférences, Université de Cocody-Abidjan, « *Piratages audiovisuels en Côte d'Ivoire* »
- **Emilie Da Lage**, Maître de conférences, Université Lille III, Geriico, **François Debruyne**, Maître de conférences, Université Lille III, Geriico, « *Les artistes maliens face au piratage : enjeux locaux et internationaux* »

11h00 : Pause

11h15 : *Les mutations du piratage en Europe centrale et orientale*

- **Ilya Kiriya**, Professeur, Département du journalisme du Haut Collège d'Economie, Moscou, « *Le piratage audiovisuel à l'époque de la "croissance pétrolière" en Russie: changement des logiques ?* »
- **Mariya Dimitrova**, Doctorante, ED 385 Espace Européen Contemporain, Université Paris III, « *Le piratage audiovisuel en Bulgarie à l'ère du numérique* »
- **Lukasz Bochenek**, Université de Genève, « *You Tube entre citation et piratage. La télévision publique polonaise face à la présence de ses contenus sur le web participatif* »

13h15 : Déjeuner

Modérateur de l'après-midi : **Philippe Bouquillion**, Professeur, UFR Culture et Communication, Université Paris VIII

14h30 : *Actualité du piratage en Asie*

- **Christophe Lenoir**, Chargé d'enseignement, UFR Cinéma Audiovisuel, Université Paris III, « *Paradoxes de la diffusion pirate des œuvres audiovisuelles en Chine* »
- **Stéphane Thévenet**, Doctorant, Université Paris III, « *La consommation souterraine de dramas coréens en France, modèle miniature de la diffusion mondialisée de la culture populaire sud-coréenne ?* »

15h45 : Pause

16h00 : *Internet et circulation « pirate » des produits culturels*

- **Nikos Smyrniaios**, Maître de conférences, Université Toulouse III, Lerass, **Ioanna Vovou**, Maître de conférences, Université Panteion des Sciences Sociales et Politiques, Athènes, Ceisme, Université Paris III, « *Du piratage à la communauté : le cas d'un réseau hellénophone de peer-to-peer* »
- **Rémi Douine**, Doctorant, Telecom ParisTech, Département de Sciences Economiques et Sociales, « *Caractéristiques de l'offre non autorisée de films sur Internet. Une exploration empirique de l'activité de "The Scene"* »
- **Aurélien Le Foulgoc**, Université Paris II, IFP, Carism, « *La culture américaine au cœur d'une circulation mondiale des fichiers audiovisuels sur les réseaux Bittorrent ?* »

Comité scientifique

- **Philippe Bouquillion**, Professeur, UFR Culture et Communication, Université Paris VIII
- **Larbi Chouikha**, Professeur, Institut de Presse et des Sciences de l'Information, Université de la Manouba, Tunisie
- **Claudia Feld**, Chercheuse à l'Instituto de desarrollo económico y social du Consejo nacional de investigaciones científicas y técnicas, Argentine
- **Éric George**, Professeur, École des médias, Université du Québec à Montréal, Canada
- **Jostein Gripsrud**, Professeur, Département Media Studies, Université de Bergen, Norvège
- **Josiane Jouët**, Professeur, Institut français de presse, Université Paris II

*La conférence s'inscrit dans le cadre d'un projet sur « L'économie souterraine de la communication », coordonné par **Tristan Mattelart** au sein du Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias (Carism), et financé, en 2007-2009, par l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS et par l'Université Paris II.*

Avec la participation de l'Institut national de l'audiovisuel et de l'Inathèque, le dépôt légal de la radio télévision, pour la recherche et la diffusion d'extraits d'émissions.

Pour toute information, merci d'envoyer un mail à : piratagesaudiovisuels@club-internet.fr